

WNIOSEK o nadanie
tytułu profesora

profesora nauk (sztuk)

Panu(i)

(wymienić: imię/imiona/ według świadectwa urodzenia, nazwisko, zajmowane stanowisko –
np. profesorowi nadzwyczajnemu w

.....
(podać jednostkę organizacyjną i nazwę szkoły /placówki naukowej, np. instytut, wydział itp.)

..... używający jednego imienia

(tylko w przypadku gdy kandydat używa jednego imienia, mając kilka imion), urodzony

dnia 19 r. w

Studia wyższe odbył w latach na Wydziale

..... i uzyskał stopień (tytuł)

.....
podać nazwę szkoły wyższej

..... (wymienić nazwę stopnia lub tytułu ściśle według dyplomu).

Stopień doktora (kwalifikacje I stopnia)

nadała mu w 19 ... r. Rada Wydziału (Rada Naukowa)

.....

.....
podać odpowiednie nazwy

w na podstawie rozprawy doktorskiej pt.: „

.....

”

a stopień doktora habilitowanego (kwalifikacje II stopnia) - w roku

Rada Wydziału (Rada Naukowa)

.....
podać nazwę szkoły, placówki naukowej

na podstawie rozprawy habilitacyjnej pt.: „

”

Jeśli odbywał studia specjalistyczne za granicą – podać gdzie i w jakim zakresie.

W dalszej kolejności podać liczbę lat pracy zawodowej, nazwy instytucji, rok rozpoczęcia pracy naukowej lub artystycznej, zajmowane poprzednio stanowiska oraz obecne

.....
podać nazwy jednostek organizacyjnych
.....

Podać opublikowany dorobek naukowy lub artystyczny kandydata w liczbach ogółem: w tym publikacji indywidualnych, współautorskich

Podać liczbę i określić rodzaj prac nieopublikowanych.

Omówić (na podstawie materiałów postępowania kwalifikacyjnego) główne kierunki działalności naukowej lub artystycznej kandydata, wyodrębniając osiągnięcia w okresie po ostatniej nominacji; wskazać, na czym koncentruje się jego uwaga; wyeksponować dorobek o podstawowym znaczeniu, oryginalny w treści lub metodach; podkreślić znaczenie podejmowanej problematyki dla nauki lub kultury oraz wskazać wkład kandydata w rozwój danej dziedziny nauki lub sztuki.

Podać, czy prace kandydata znalazły zastosowanie w praktyce, czy kandydat brał udział w pracach wdrożeniowych lub czy jego opracowania w inny sposób zostały wykorzystane w praktyce.

Omówić autorytet kandydata w nauce krajowej i zagranicznej, (lub krajowych i zagranicznych środowiskach twórców sztuki) stwierdzić, czy i jakie recenzje o pracach kandydata ukazały się w czasopiśmie naukowych i artystycznych w kraju i za granicą albo czy prace te były przytaczane przez innych autorów.

Jeśli scharakteryzowane wyżej prace były wykonane zespołowo – omówić jaką rolę w zespole odgrywał kandydat, wyeksponować te prace, w których jego udział był wyraźnie dominujący, wskazać na czym ten udział polegał (np. inicjatywa, opracowanie metodyki, nadzór naukowy lub artystyczny nad eksperymentem, analiza i uogólnienie wyników itp.).

Podać informację na temat reprezentowania przez kandydata nauki lub sztuki polskiej za granicą (udział w zjazdach, konferencjach, sympozjach, konkursach

artystycznych itd., przy czym uwzględnić należy tylko udział czynny, np. w charakterze referenta, uczestnika dyskusji, jurora konkursu itp.).

Omówić osiągnięcia kandydata w działalności dydaktycznej.

Omówić dorobek w zakresie kształcenia i wychowania młodej kadry naukowej lub artystycznej, podać osiągnięcia kierowanego przez kandydata zespołu, liczbę zakończonych i prowadzonych jeszcze przewodów doktorskich, liczbę opracowanych opinii o pracach doktorskich i habilitacyjnych, informację o karierach artystycznych uczniów, inne formy opieki nad młodą kadrą np. organizowanie i kierowanie studium doktoranckim, prowadzenie seminariów doktoranckich, kierowanie stażami pracowników z innych uczelni (placówek) itp.

Podać udział kandydata we władzach uczelni (placówki), zespołach kolegialnych i innych pracach organizacyjnych, pełnione funkcje, okres ich sprawowania.

Scharakteryzować działalność w instytucjach, organizacjach i towarzystwach naukowych lub artystycznych w kraju i za granicą (podać pełną nazwę, ewentualnie funkcję, okres), działalność w zakresie popularyzacji wiedzy i upowszechniania osiągnięć naukowych i artystycznych.

Wymienić przyznane odznaczenia państwowe (rok przyznania, rodzaj) i wyróżnienia (rodzaj, rok otrzymania).

Przedstawić nazwiska recenzentów i charakter ich opinii. W przypadku rozbieżności w opiniach recenzentów – krótko je omówić.

Omówić tryb wysunięcia wniosku: powołać się na uchwałę rady wydziału (rady naukowej), podać wyniki głosowania, liczbę członków rady wydziału (rady naukowej), liczbę obecnych uprawnionych do głosowania, liczbę głosów pozytywnych, negatywnych, wstrzymujących się.

.....
podpis Dziekana (Dyrektora jednostki)

Uwaga. Przedstawiony schemat wniosku opisowego powinien być potraktowany jako materiał pomocniczy i może być modyfikowany w zależności od specyfiki działalności kandydata.